

World in the Eyes of
A Sixteen-Year-Old Boy
十六岁的角度

王文哲 著

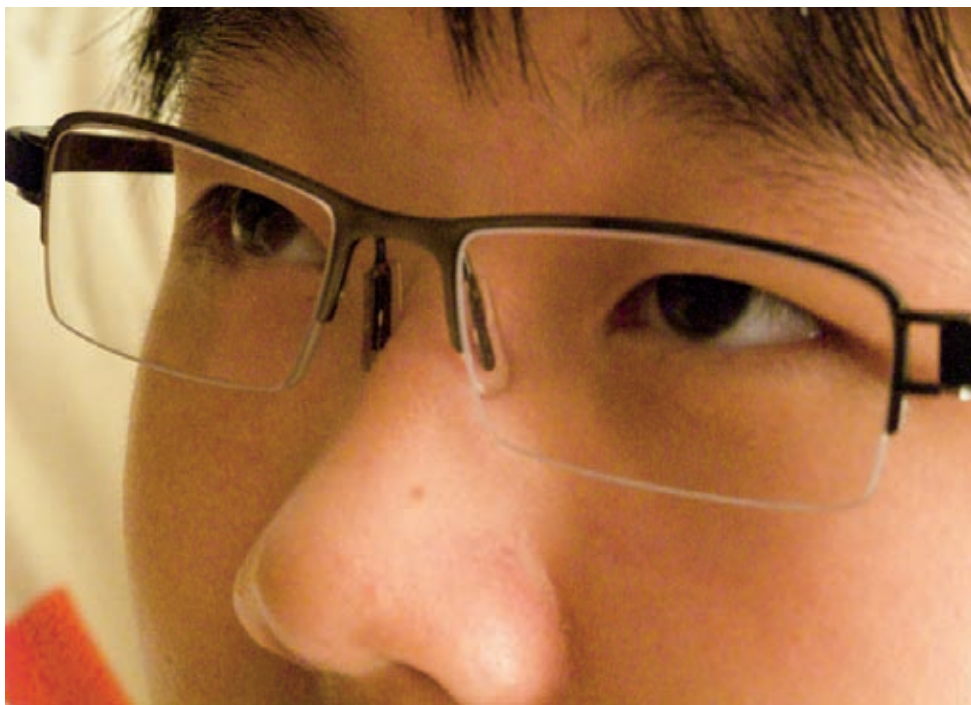
Photography Collection
by Wang Wenzhe
王文哲摄影作品集



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



目的地智造丛书



World in the Eyes of
A Sixteen-Year-Old Boy

十六岁的角度

Photography Collection by
Wang Wenzhe

王文哲摄影作品集

王文哲 著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

十六岁的角度 / 王文哲著. —北京：电子工业出版社，2011.12

ISBN 978-7-121-14627-5

I. ①十... II. ①王... III. ①散文集—中国—当代 ②风光摄影—中国—现代—摄影集

IV. ①I267 ②J424

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第191067号

十六岁的角度

World in the Eyes of A Sixteen-Year-Old Boy

责任编辑：胡辛征

印 刷： 中国电影出版社印刷厂

装 订：

出版发行：电子工业出版社（北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036）

开 本：787×980 1/16 印张：9 字数：108千字

印 次：2011年12月第1次印刷

定 价：80.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。



摄影大概是现代最流行的记录这个世界的两种方式之一，对一个十六岁的少年来说也不例外。他选择了照相机来观察和记录他所生活的城市，他所看到的人群和动物，他所走过的地方。我们能够从他的影像中看到这个世界对他的冲击、影响，在他的生命里留下的痕迹。无论是辉煌的大楼、男生迷恋的直升机、夜空绽放的烟火，还是高远的天际线，遥远的海平面，抑或同龄人一起协作的记忆，或者是关于动物园中美丽的生物，以及他去过的异国城市，少年的直觉引导他进行记录，在按下快门的瞬间，即完成了对世界的观察和思考，以及态度。略显直白，但是清澈透明，不染尘埃。

Photography might be one of the two most popular ways people choose to record the world, and it is also true for a 16-year-old boy. He uses camera to observe and record the city he lives in, the people and animals he sees, and the places he passes by. From those pictures, we can feel the influence the world had on him. Not only the skyscrapers, the helicopters, the fireworks, or the skyline, the horizon, and the days with friends, but also the animals, the foreign countries he once had been in, were all recorded by him. What he did was simply led by intuition, but it reflected his thoughts and attitudes to the world. It is simple but clear.

序：和文哲的“三面之交”

文哲十四岁的时候，我曾经在一年内和他有过“三面之交”，但每一次，他的变化都出乎我的意料，他在我脑海中留下的印象也是如此的不同。

第一次见面，是2008年年底，我们在准备第一次南极旅行，为了提前适应南极的气候环境，我们特意来到黑龙江亚布力的中国南极科考队训练基地进行行前训练。队友王海荣带来了自己的“大儿子”——我们这么叫，是因为他的确“大”，记得好像队友们特意拍了一大一小两只袜子摆在一起，让我们猜猜都是谁的，结果，大的是儿子的，小的是爸爸的——看起来几乎差了一倍！

那时候文哲很胖。我们有一个项目，是用绳子结组，攀登一个大雪坡。文哲速度很慢，跟不上任何一个组，最后只好和爸爸在一起，远远地落在后面。登顶后爸爸海荣对我说，文哲摔了几个大跟头，很有点狼狈也很有点懊恼——那一次，文哲给我的印象就是一个胖孩子，甚至因此有点“笨重”，至于其面目，几乎是模糊的。

第二次见面，是半年以后，2009年6月，我和文哲的爸爸海荣策划了“2度计划”第一次三江源冰川考察。海荣带了一个我似乎不认识的小伙子，高高的，皮肤白皙戴着眼镜，有点文弱的样子。身材匀称，但是衣服肥大，似乎不那么合体——不知咋的，这一点我印象很深刻。

“这是文哲！”……“这是文哲？！”我很难相信，这就是半年前那个胖得以至于“笨重”的文哲？

海荣对我说，那次训练回去之后，文哲马上改变了生活习惯，天天锻炼，控制饮食，仅仅几个月的时间，体重就降下来了。这一切都是主动的，没有人对他提过这样的要求。这让我很难相信，可是眼前的分明就是文哲啊！

那一次三江源考察让我们刻骨铭心。在最后向长江源突进的时候，六月初的大雪刚刚融化，但又时常飘起鹅毛大的雪片。草原湿地上泥泞一片，最严重的时候，六台车陷住了五台，我们也都处于严重的高原反应之中。万般无奈下，我们只好在距离目的地姜根迪如冰川仅有18公里的地方放弃，趁着后半夜地面冰冻，撤回到了海拔4300多米的沱沱河兵站。

第二天，当我在疲惫和高反造成的头痛中醒来时，突然听到院子里有人在欢快地打篮球。我并不太意外，因为这对于常年驻守在当地的战士来说，似乎并不是什么特别的事情。但是，当我一步一喘地走下楼来，我却又一次惊着了：文哲居然在和战士们一起打篮球！

这是文哲的第二面，这次我有了深刻的印象：一个健康强壮的小伙儿！

第三次，我们一起去亚马孙雨林穿越。文哲和姐姐一起。这一次我对文哲有了新的认识。文哲时时刻刻在笑，面对雨林穿越的艰苦和疲劳，他似乎只看到了乐趣。更令我印象深刻的是，爸爸鞋带松了，文哲会主动蹲下来去帮疲惫的爸爸系鞋带，这时候，你看吧，老爸海荣脸上那笑容——没了说了！

那是我第一次看到文哲拿相机拍照，似乎并不怎么专业，爸爸要随时指点。但是回来之后，我在一篇杂志上发表文章，需要一个配图，最后在我们搜集到的队友拍摄的照片中找到一张，两个小猴子脑袋，一上一下充满好奇地窥视着我们，很传神，我让同事查了一下，居然是文哲拍的！

和文哲的第三次见面，我的脑海中有了一个鲜明的形象，一个始终在微笑、始终给我们带来快乐的阳光男孩。

也许很难明确地说，到底是什么让这个少年在这一年之中发生了如此大的变化，但我相信，在他成长的心灵中，一定发生了什么。人们说，眼睛是心灵的窗户。我们既可以关注孩子们的眼睛，去体察他们的心灵，也可以透过他们的眼睛，去观察这个世界。相信我，你一定会看到一个不同的世界。





城 · 事 · *City Stories*

002

东 · 海 · 岸 · *East Coast*

034

同 · 伴 · *Friends*

086

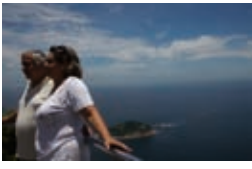
自 · 然 · *Nature*

092

在旅途



巴·黎·Paris



巴·西·Brazil



武·汉·Wu Han





城 • 事 City Stories

这是个奇妙的城市。

55层楼上的游泳池看起来有些吓人，但是很刺激，在里面趴着看夕阳是件很不错的事。

新加坡的夜色和夜空中的烟火一样绚烂过人，总是叫人不忍心放下相机。

A City of Miracle.

Swimming in a pool on the top of a 55-storey building might be a little scaring, but does exciting, especially when soaking in it and watching sunset. Night in Singapore is as beautiful as fireworks in the sky and always makes you cannot stop taking photos.



城 · 事 · *City Stories*



国家虽小，国防强大
Small country, strong force



















东方与西方的融合
When west meets east







仿佛在瀑布的边缘
On the edge of the pull











夜会美
Night, light



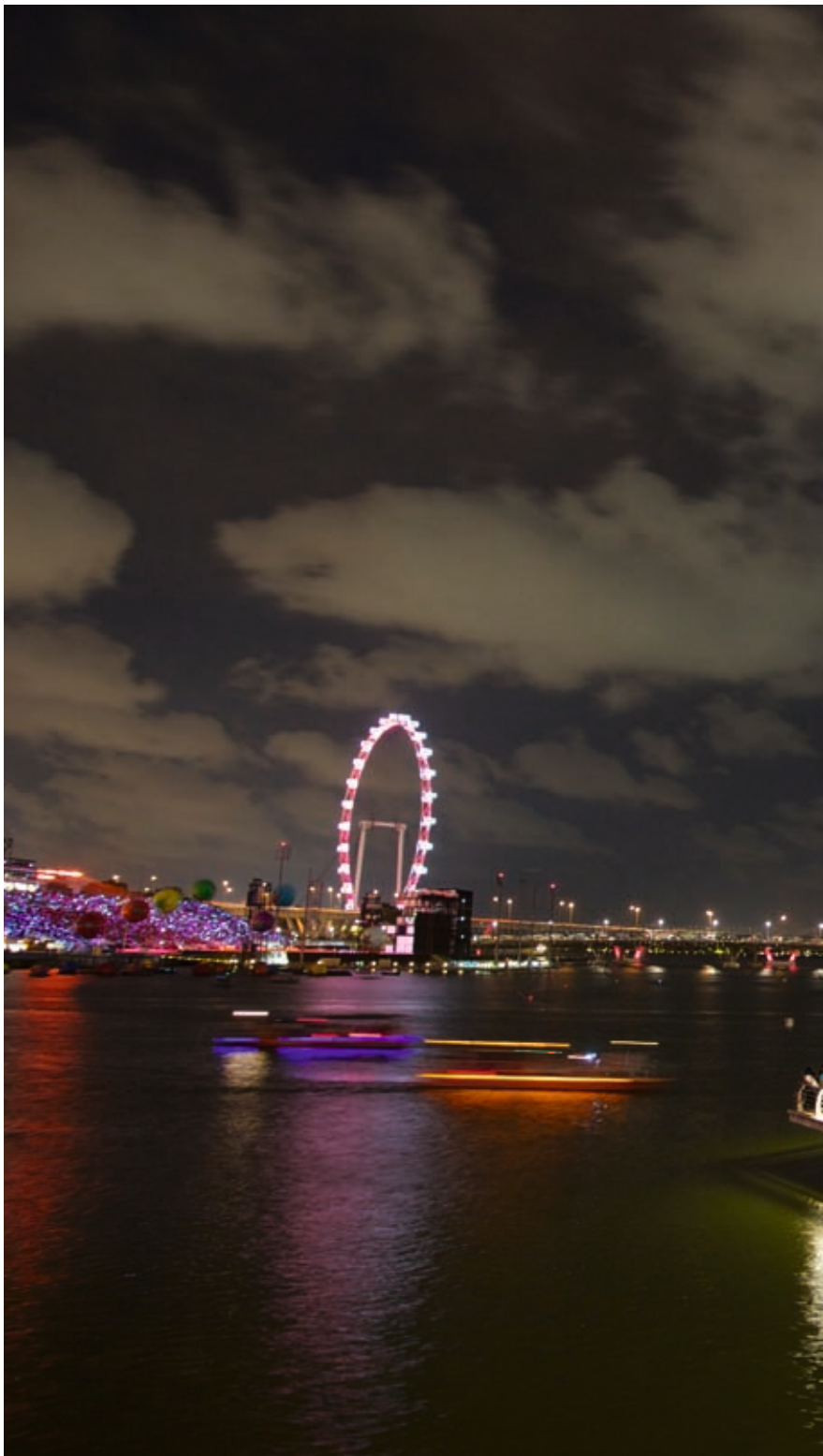






















东 · 海 · 岸 East Coast

东海岸上总是聚集着各种各样的人，海滩、棕树林、落日，一切都优雅而安静，充满美好的气息。

There are different kinds of people in east coast, with fine beach, palm trees and sunset, and everything is so peaceful there.



东 · 海 · 岸 · *East Coast*





累了去看海
Sea





















































































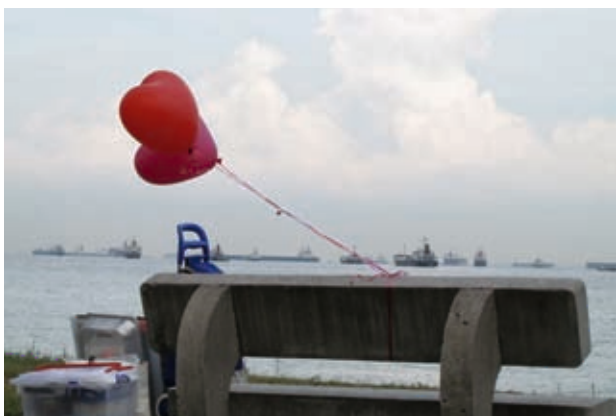












同・伴 Friends

和同伴们在一起时能体会到的快乐总是与众不同，我珍惜和他们在一起的每一个时刻，尤其是我们共同努力去完成某一件事的时候。

You can always have a special feeling of happiness when being with friends. I appreciate every moment with them, especially when we were working together.



同 · 伴 · *Friends*









自 · 然 Nature

它们向我展现的美丽超出我所能拍摄的能力，在它们面前，我总觉得有些小小的惭愧。

My shooting skills can hardly fully reflect their beauty, and that always makes me feel a little shamed.



自 · 然 · *Nature*







World In the Eyes of
A Street-Young Old Boy

十木夢的童年

Photography Collection by
Hong Mande

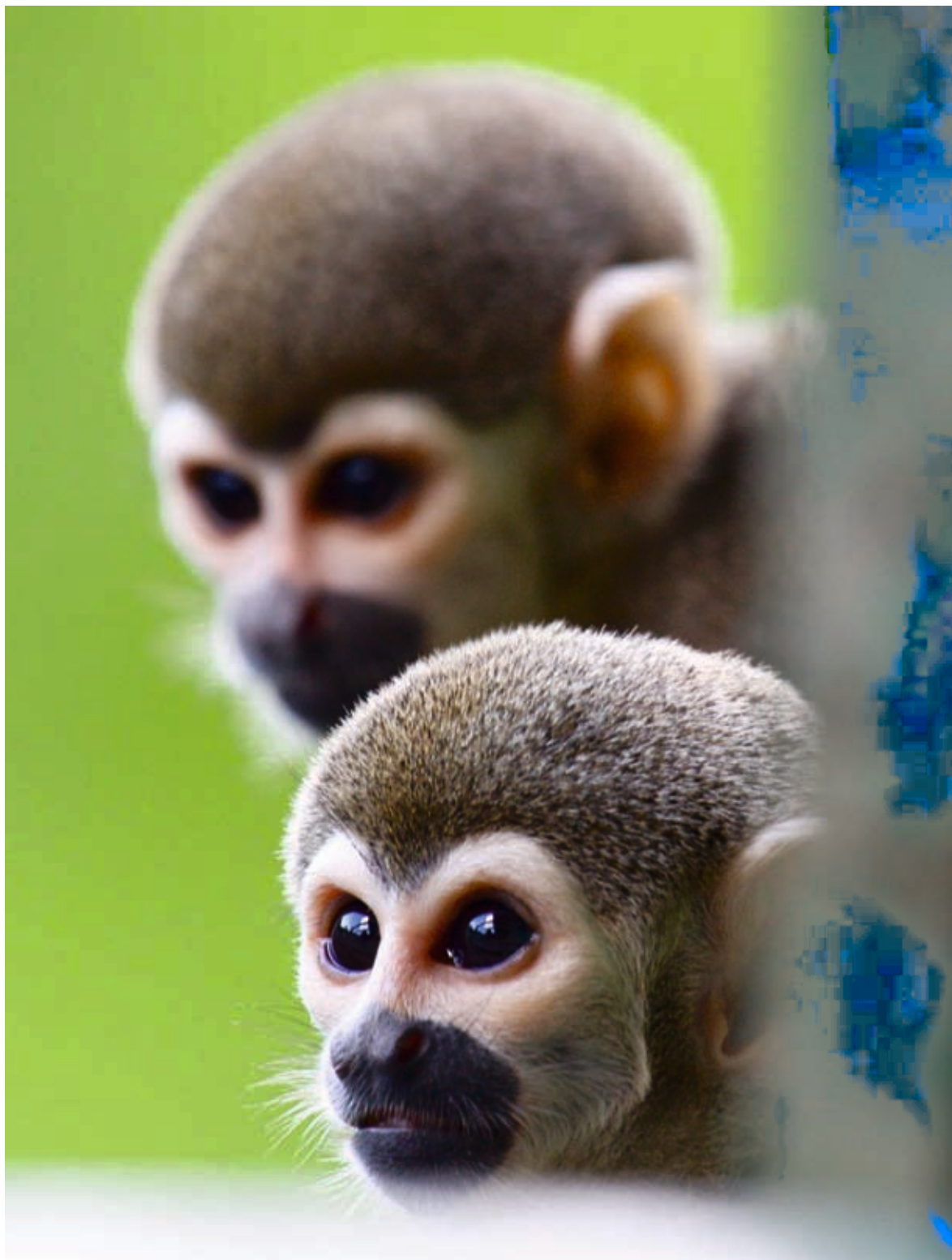
洪敏曼攝影作品集







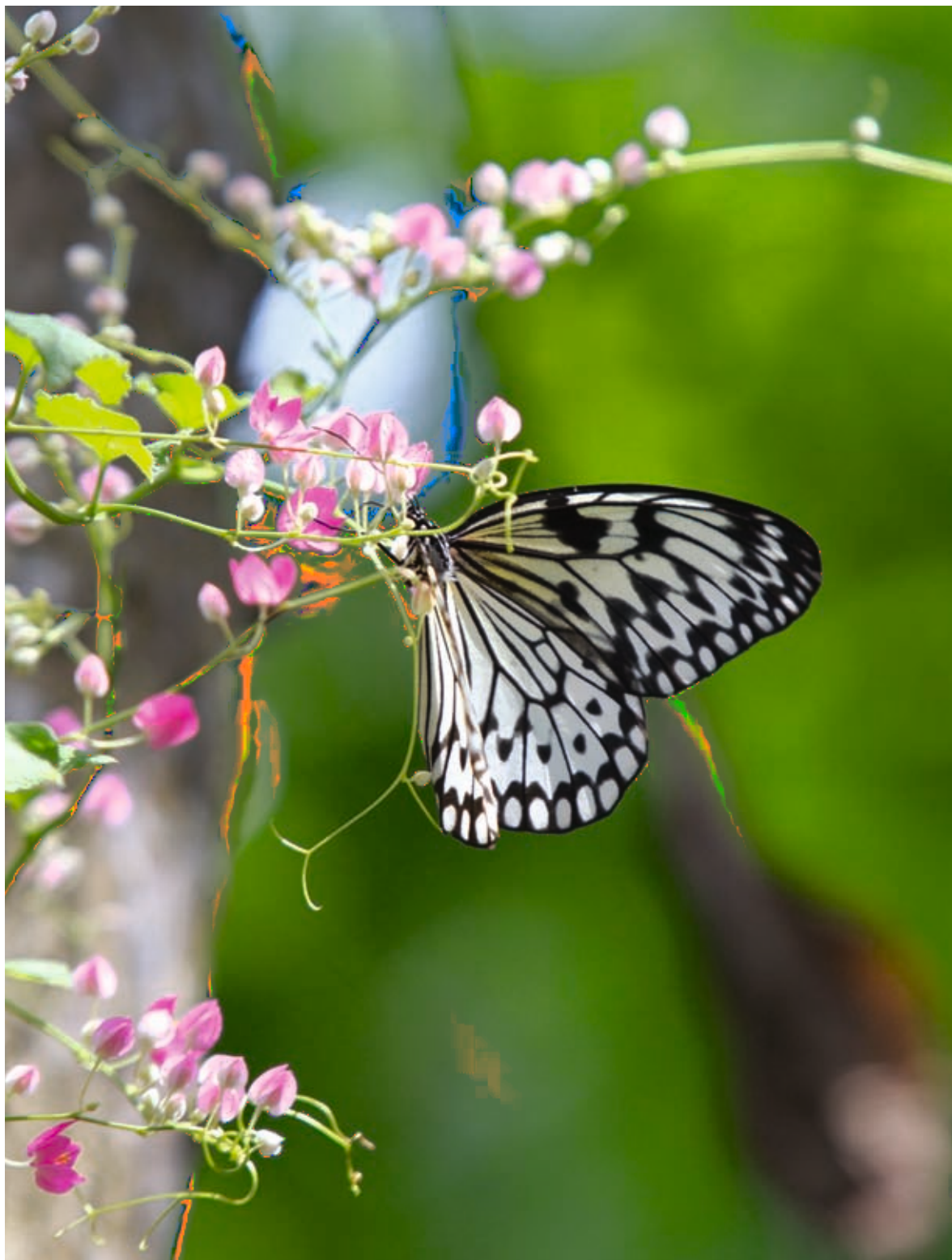












在 · 旅 · 途 On the Road

巴黎、巴西、武汉，三个不同的地区，不同的景观。正如英伦才子阿兰·德伯顿所说，路上总有些美丽的风景，能够吸引我们的注意力。

Paris, Rio de Janeiro and Wuhan are three places in which you can see various landscapes in different regions. As Alain de Botton says, there are always beautiful scenes which can attract our attention.



巴黎 · *Paris*

















0826 16 1234

LOXAM
ACCESS





巴西 · *Brazil*













武汉 · *Wu Han*





城·事·*City Stories*



P₀₀₄



P₀₀₆



P₀₀₆



P₀₀₇



P₀₀₈



P₀₁₀



P₀₁₂



P₀₁₄



P₀₁₅



P₀₁₆



P₀₁₇



P₀₁₈



P₀₁₉



P₀₂₂



P₀₂₄



P₀₂₆



P₀₂₈



P₀₃₀



P₀₃₂

东·海·岸·*East Coast*



P₀₃₆



P₀₃₈



P₀₄₀



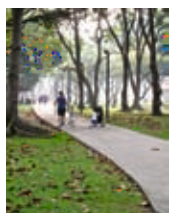
P₀₄₁



P₀₄₂



P₀₄₂



P₀₄₃



P₀₄₄



P₀₄₅



P₀₄₆



P₀₄₆



P₀₄₇



P₀₄₇



P₀₄₇



P₀₄₇



P₀₄₈



P₀₄₈



P₀₄₈



P₀₄₉



P₀₅₀



P₀₅₁



P₀₅₂



P₀₅₄



P₀₅₅



P₅₆



P₅₈



P₅₉



P₀₆₀



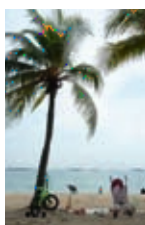
P₀₆₁



P₀₆₂



P₀₆₃



P₀₆₄



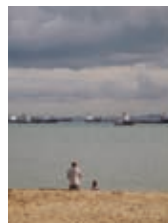
P₀₆₅



P₀₆₆



P₀₆₈



P₀₆₉



P₀₇₀



P₀₇₁



P₀₇₂



P₀₇₃



P₀₇₄



P₀₇₄



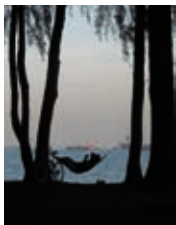
P₀₇₅



P₀₇₆



P₀₇₈



P₀₇₉



P₀₇₉



P₀₈₀



P₀₈₁



P₀₈₂



P₀₈₃



P₀₈₄



P₀₈₅

同 · 伴 · Friends



P₀₈₈



P₀₈₈



P₀₈₈



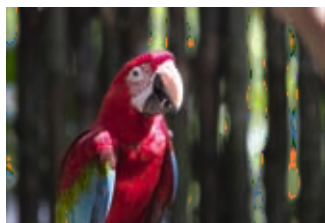
P₀₈₉



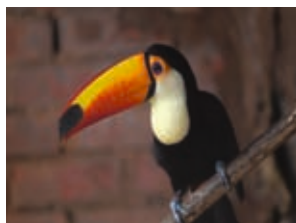
P₀₉₀

自 · 然 · *Nature*

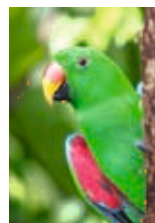
134



P₀₉₄



P₀₉₆



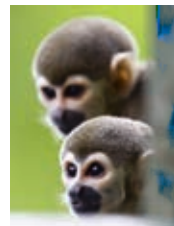
P₀₉₈



P₀₉₉



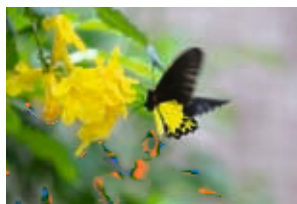
P₁₀₀



P₁₀₁



P₁₀₂



P₁₀₄



P₁₀₅

在 · 旅 · 途 · *On the Road*

135



P₁₀₈



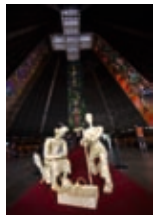
P₁₁₀



P₁₁₁



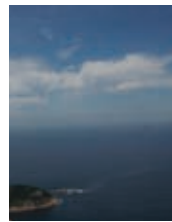
P₁₁₂



P₁₁₄



P₁₁₅



P₁₁₆



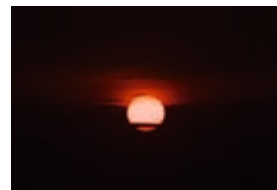
P₁₁₈



P₁₂₀



P₁₂₂



P₁₂₄

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：（010）88254396；（010）88258888

传 真：（010）88254397

E-mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路173信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036